

◂ Jyrkät rappuset huolestuttavat monia vieraita, mutta muunlaisia Hollannista on vaikea löytää.

▸ Jussilla käy usein vieraita, joten seuraavaksi hän aikoo hankkia huoneiden väliin liukuoven tuomaan vähän yksityisyyttä.

Pörröisten mattojen alue

Valokuvaaja, maailmanmatkaaja ja mattokauppias Jussi Puikkonen asuu Amsterdamissa vanhan telakan naapurissa. Suojellussa talossa mikään kulma ei ole ihan suora.

KAISA VIITANEN KUVAT JOHANNA MYLLYMÄKI

Euroopassa on aika monta paikkaa, joissa valokuvaaja Jussi Puikkonen voisi asua: Antwerpen, Milano, Barcelona, Lontoo, Kööpenhamina, Zürich...

Mutta kun Jussi nelisen vuotta sitten muutti hollantilaisen tyttöystävänsä kanssa Helsingistä Amsterdamiin, hän tykästyi eläväiseen kaupunkiin heti.

– Täällä on tosi kaunista. Pidän myös ihmisten avoimuudesta, täällä on väkeä kaikkialta maailmasta. Lisäksi Amsterdamissa on helppo saada töitä, Jussi luettelee.

Kun parisuhde päättyi eroon, Jussi majoittui työhuoneen sohvalle ja alkoi kiertää asuntoesittelyjä. Hän kuvitteli löytävänsä oman kodin helposti, mutta runsaudenpula häiritsi. ▷





– Helsinkiläisasuntoihin verrattuna amsterdamilaiskämpissä on enemmän kaikenlaista ekstraa, ullakkoratkaisuja ja kattoterasseja. Hinnatkin ovat Suomea edullisemmat, Jussi kertoo.

Hän joutui lopulta sinnittelemään työhuoneessa yli puoli vuotta. Mutta kun oikea kaksio Itä-Amsterdamista löytyi, huikentelevat terassihaaveet unohtuivat. Tässä kodissa on jotain ihan muuta.

Rakennus on pieni suojeltu tiilitalovanhus. Kavuttuaan sen kapeat portaat Jussi tiesi löytäneensä kotinsa. Perimmäisistä ikkunoista näkyy ikivanhalle huvivenetelakalle, jossa haalarimiehet edelleen kunnostavat kanavakaupungin paatteja.

– Ihastuin asunnon kummallisuuteen. Matalan katon takia tuntuu, kuin olisin laivan hytissä.

AMSTERDAMISSA KAIKKI talot seisovat vähintään 12 metrin paaluilla, sillä muuten koko kaupunki vajoaisi saviseen maahan. Pilareista huolimatta vanhat talot liikkuvat, ja täälläkin suorat kulmat ovat historiaa. Jussin mielestä vinous vain lisäsi kodin tunnelmaa.

Yllättäen tämä noin 50 neliön kaksio oli myös remontoitu aivan Jussin makuun, vähäeleisesti talon henkeä kunnioitten. Jussi päätti uusia vain pienen avokeittiön.

– Halusin siitä ajattomamman, ettei se näyttäisi saman tien 90-lukulaiselta.

Verkkohuutokauppa Marktplaatsista Jussi löysi ilmoituksen mieheltä, joka oli pelastanut siirtolavalta kauniisti halkeilleet käytäväkaakelit. Jussi ajoi innoissaan Rotterdamiin ja sai koko kasan 20 eurolla.

– Istuin kolme päivää talon edessä nakuttamassa taltalla laatoista vanhoja laasteja pois. Ainakin tutustuin naapureihin, Jussi naurahtaa.

JUSSI ON ASUNUT kodissaan vuoden verran, mutta ison osan ajasta huoneet ovat odotelleet isäntää tyhjillään. Jussi kuvaa niin lehdille, yritysasiakkaille kuin omia kirjaprojektejaankin varten. Hylätyistä lomakohteista esimerkiksi syntyi valokuvakirja *On Vacation*.

Jussi rakastaa matkailua ja käy ulkomailla yleensä ainakin kerran kuussa. Marokkoon hän hurahti muutama vuosi sitten ja on sen jälkeen käynyt siellä lukuisia kertoja surffaamassa ja joogaamassa. ▷

▲ Jussi on vähentänyt ulkona syömistä sen jälkeen, kun hän muutti uuteen kotiinsa. Välillä hän kutsuu kavereita luokseen herkuttelemaan.

► Jussin ensimmäinen valokuvakirja syntyi tällä.

►► Atlasvuorilla kudotuissa berberimatoissa on pörröinen puoli talvea varten ja sileä kesäksi.







Naulakkoon Jussi sai idean metalliverstaalta. – Kiviseinän poraamisessa ja kittaamisessa oli aikamoinen homma.

– Yhdellä reissulla kaveri ehdotti, että kävisimme katsomassa berberimattoja, jotka on tehty Atlasvuorilla. En heti ymmärtänyt miksi.

Mutta marokkolaisen **Hamidin** kaupassa Jussin mieli muuttui. Paimentolaisnaisten hitaasti kutomissa ryijymäisissä villamatoissa oli huikeita kuvioita. Osa muistutti italialaisen muotifirman Missonin villejä kuoseja, toisissa oli kurinalaisia ruudukoita. Jussi huomasi, että berberimatoista oli tullut kova juttu maailmalla. ▷

▲ Jussin ikkunasta näkyy huvivenetelakalle. Mies suunnittelee parhaillaan oman veneen ostamista kanavapiknikkejä varten.

► Vanhat hanat toimivat moitteetta.

►► Simppelissä kylpyhuoneessa ei ole yhtään ylimääräistä purtiloa tai pyyhettä.





Asunto oli remontoitu aivan Jussin makuun, vähäeleisesti talon tyyliä mukaillen.



Beni Ouarain -heimon maton tunnistaa kurinalaisista mustavalkoisista kuvioista.

– **Sarah Jessica Parker** oli kuulemma ostanut kymmenen.

Monet matot ovat käytettyjä. Vuoristossa berberit suosivat niitä edelleen nukkuma-alusinaan. Halpoja ne eivät ole: yhden ison maton hinta voi olla sisustusliikkeessä jopa 4 000 euroa.

Jussi innostui matoista ja alkoi opiskella eri heimojen käyttämiä kuoseja. Eikä hän hankkinut mattoa vain itselleen. Mies perusti kolmen suomalaiskaverinsa kanssa nettikaupan nimeltä Foreign Objects ja lähetti 16 mattoa Helsinkiin menevään konttiin.

Ensimmäinen mattoerä meni kaupaksi melkein heti. Seuraavasta satsista sisustusliike Artek halusi valita suosikkinsa omiin valikoimiinsa.

Artek on myynyt mustavalkoisia berberimattoja jo pitkään – sisustivathan jopa **Alvar** ja **Aino Aalto** Villa Mairean niillä. Jussin ja kumppanien löytöjen takia valikoima on nyt entistä laajempi.

KAKSI ENSIMMÄISEN ERÄN matoista on Jussin lattialla. Pienempi värikäs on tosin lähdössä takaisin Helsinkiin, lahjaksi äidille.

– Äiti on alkanut lottoamaan, että pystyisi ostamaan meiltä maton. Kyllä hän ansaitsee tämän ihan ilmaiseksi, Jussi sanoo ja istahtaa pehmoiselle matolle.

Häntä kiinnostaisi tuoda Suomeen myös muita sisustusesineitä, kuten komeita marokkolaisia kaakeleita.

– Haluaisin myös mennä Algeriaan katsomaan heidän mattokulttuuriaan.

Mutta seuraavaksi Jussi on lähdössä kuvausmatkalle Australian sademetsään ja sieltä suoraan Yhdysvaltoihin. On oikeastaan ihme, ettei maailmanmatkaajan kodissa ole mattojen lisäksi muita matkamuistoja kuin yksi hedelmävati ja Mombasasta löytynyt matka-arkku, jossa Jussi säilöö tennarikokoelmaansa.

– Ei kodista saa tulla mikään etnografinen museo.



► Kun Jussi lähtee matkalle, hän vuokraa usein asuntonsa lomailijoille. Rekki on helppo tyhjentää kiireessäkin.

▼ Kukkapuron pöytä on ainoa Jussin Suomesta tuoma esine.



Työhuonekaveri, kuvittaja Kustaa Saksi antoi grafiikkavedoksensa Jussille syntymäpäivälahjaksi.

